

Výroční zpráva DS bratří Mrštíků Boleradice za rok 2017

1. Práce Rady DS v roce 2017

Rada DS ve složení předsedkyně Iva Kahounová, jednatel Jiří Janda, pokladník Dana Veselá a členové Radek Omasta, Šárka Hosová, Bohuslava Chalupová a František Koráb se scházela v průměru dvakrát měsíčně, před většími akcemi také mimořádně. Rada na svých schůzích řešila vedle běžné úřední agendy především organizaci života spolku, jeho hospodaření, dotační politiku, technické zajištění akcí, úkoly spojené s provozem a údržbou budovy a další aktuální úkoly.

Předsedkyně DS a jednatel zajišťovali chod a organizaci fungování divadla a činnost DS, hospodářka spolku zpracovává objednávky vstupenek na představení, zajišťuje provoz pokladny divadla a zpracovává účetnictví. S tím jí významně pomáhá Štefka Háderová. Další členové správní rady si mezi sebou rozdělili péči o opravy a údržbu budovy, o sklady kostýmů a rekvizit, o organizaci výstav a jejich vernisáží a řadu dalších činností.

2. Technické a organizační záležitosti

V uplynulém roce jsme nadále v rámci smlouvy o dlouhodobém pronájmu divadelní budovy patřící Jednotě Orel Boleradice, pokračovali v provádění oprav budovy. Tyto opravy byly dle dohody s Jednotou Orel společně finančně zajišťovány, a to rovným dílem. V případě získání dotace či příspěvku na určitou akci se obě strany podílejí stejným dílem na uhrazení částky, která vznikne jako rozdíl mezi výší získané dotace a skutečnými náklady na realizaci akce. V roce 2017 jsme tedy pokračovali v dalších investicích spojených především s údržbou divadelní budovy. Podařilo se nám zvládnout další etapu odvlhčení zdiva staré budovy.

Venkovní sokl provedla firma FCS Klobouky, sanace vnitřního zdiva injektážemi (v pokladně a na jevišti) provedla firma HW Panty Veverské Knínice. Na financování těchto prací byla využita 50 tisícová dotace, kterou získala Jednota Orel a o další náklady se podělily obě organizace (DS a J. Orel) stejnou částkou, tedy každá organizace necelých 25 tisíc Kč. Otloukání zdiva jsme zvládli svépomocí. Podíleli se členové DS a Jednoty Orel. Všem moc děkujeme.

Dále zajišťujeme ze zákona povinné pravidelné prohlídky a revize. Patří sem kontroly plynovodu, plynových zařízení jako jsou kotle, ohřívače vody, regulátor plynu (plynoměr), revize tlakových nádob, požárních klapek, hydrantů a hasicích přístrojů, nouzového osvětlení, elektroinstalace, hromosvodu, ručního elektrické náradí, kouřovodů, jevištního zařízení. To vše v celkové hodnotě asi 14 tis. Kč (přesnější čísla bude obsahovat zpráva o hospodaření).

Neustále svádíme boj s kunami na půdě divadla, především ve skladu rekvizit a kostýmů. První pokus, protažení pletiva pod trámy, nám nevyšel, kuny si našly skulinu a řádily dál. Druhý pokus předělání a utěsnění pletiva se zdá být úspěšnější. Alespoň prozatím.

Významnou investicí byl nákup zvukařské techniky, a tím alespoň částečně vylepšení jejího nedostačujícího a zastaralého stavu.

Větší prostředky si v roce 2017 vyžádaly také neinvestiční náklady spojené s vlastním divadelním programem včetně zájezdů. Pořídili jsme výpravy her Jezinky a bezinky a Fronta na vánočního kapra. Náklady pokrýváme částečně z výtěžku vlastních představení, částečně z dotací (Jihomoravský kraj – fond hejtmana, městys Boleradice) a z příspěvků sponzorů.

Bližší informace obsahuje finanční zpráva.

Pro samotný chod divadla je nezbytný kvalitní provoz šaten, bufetu a jeho zásobování. Tyto úkoly obstarávají Eva Charvátová a správce divadla Bohuslav Chalupa. Vzhledem k počtu akcí konaných v divadle je to často úkol nelehký. Oběma za jejich pracovní nasazení děkujeme. Eva Charvátová navíc vede velmi pečlivě kroniku DS, za což jí také patří opravdu velké poděkování.

Běžný úklid divadla zajišťuje Blanka Horáková, ale generální úklid budovy včetně skladů kulis, rekvizit a kostýmů zůstává samozřejmě na členech divadelního spolku. V této oblasti nacházíme značné mezery, které by bylo možné vyplnit větší účastí našich členů na úklidových brigádách, které probíhají obvykle před začátkem nové sezóny.

V jednotlivých divadelních kusech je mimo režisérů, herců, nápověd a techniků zapojena řada dalších lidí, kteří pomáhají s tvorbou scény, výběrem a šitím kostýmů, líčením atp. Přestože skupinka divadelních techniků mírně posílila, stále je to málo, přivítali bychom posilu zejména z místních, protože mimo toho nejstaršího, bydlí naši tři technici mimo Boleradice, což nevádí, ale jsme tak méně operativní. Naše techniky totiž nevyužívá jen domácí soubor, ale také všechny soubory hostující.

V oblastním i vrcholovém vedení SČDO dále pracuje Jan Koráb, který tak zúročuje zásadní postavení našeho spolku nejen mezi jihomoravskými ochotníky. Náš DS je kolektivním členem SČDO v rámci Jihomoravského kraje.

V roce 2017 jsme také byli kolektivním členem Místní akční skupiny Hustopečska.

3. Představení, zájezdy a přehlídky

Vlastní výčet umělecké činnosti DS bratří Mrštíků byl i v roce 2017 značně obsáhlý.

Odehrálo se u nás celkem 59 představení, z toho 37 našich a 22 hostujících souborů. Celkový počet diváků se pohyboval kole šesti a půl tisíc. Přijížděli k nám diváci z blízkého okolí, ale také ze vzdálených míst Moravy. My jsme mimo Boleradice hráli ve Velkých Pavlovicích, dvakrát v Kroměříži, ve Veverské Bítýšce, v Lednici, v Divákách, Mutěnicích, v Hustopečích, Němčicích nad Hanou, v Polné a ve slovenském Zohoru.

V roce 2017 jsme uváděli celkem šest titulů: Zapeklitou komedii (1 x), Jízlivého glosátora (5x), Na letním bytě (8x), Kříž u potoka (12 x), Jezinky a bezinky (11 x) a Frontu na vánočního kapra (4 x).

Se hrou Kříž u potoka jsme se zúčastnili krajské přehlídky Hanácký divadelní máj v Němčicích nad Hanou.

V uplynulém roce proběhla také tradiční Jarní Sešlost, její jedenáctý ročník. Na přehlídce se představily soubory z Polné, Jiřkovic, V. Pavlovic a domácí soubor.

Loňský rok byl významný svým výročí. Připomněli jsme si 120 let od uvedení první písemně doložené hry Kříž u potoka. K tomuto výročí byla také tato hra nastudována. Téměř přesně na den od jejího prvního uvedení (10. 10. 1897) jsme 7. a 8. října 2017 uspořádali oslavu, jejíž součástí byl koncert proložený výstupy z našich divadelních her, vernisáž výstavy Divadlo v Boleradicích 1897 – 2017, divadelní představení Kříž u potoka a Lucerna.

Tradiční Jarní předplatné i předplatné Rodiče s dětmi do divadla si stále udržují mezi diváky vysokou popularitu, zvláště pak Jarní předplatné.

Další představení byla odehrána pro školy a v rámci celoevropské akce Noc divadel.

Doprovodné aktivity byly v roce 2017 tvořeny následujícími akcemi: uspořádali jsme 23.

Divadelní bál aneb Bláznivá dvacátá; pomáhali jsme s Fotbalistou okresu Břeclav roku 2016, se školní akademií ZŠ a MŠ Boleradice, s koncerty ZUŠ Klobouky, naši členové

spolupracovali na organizování orelské Divadelní dílny. Uspořádali jsme 3 výstavy, dva koncerty. Pro členy spolku jsme připravili divadelní zájezd, na konci roku opět tradiční Divadelní silvestr. Členové DS nastudovali scénku – dramatizaci ukázky z knihy Poháry touhy a vystoupili s ní na křtu knihy Markéty Harasimové v Židlochovicích a Hustopečích. V divadle se uskutečnila beseda Nahodilá armáda - o legionáři, rodáči z Boleradice. Celkově jsme v roce 2017 uspořádali 78 divadelních představení a jiných akcí (59 představení a 19 jiných akcí).

4. Média

Naše činnost byla i v roce 2017 sledována médii. Zároveň tak byla zpětně propagována naše činnost. Okresní a krajské deníky přinesly řadu článků na téma divadelního dění v Boleradicích. Pravidelně posíláme články do místního Polehradu. Naši činnost propaguje i Český rozhlas Brno a rádia regionálního dosahu.

Za samozřejmost už považujeme komunikaci s veřejností pomocí webových stránek, facebooku a cílené oslovení stovek diváků a příznivců divadla hromadnou informační mailovou poštou. Užitečný je zejména rezervační systém, jehož prostřednictvím se děje většina rezervací vstupenek.

Fotogalerii jsme nahradili odkazem na úložiště rajčenet.cz a na facebookový profil divadla. Fotodokumentaci dodává Jiří Janda, Jindra Kahoun a Jan Dvořák. Do práce na návrzích abonentních vstupenek, programů představení a jiných tiskovin se nám podařilo zapojit také mladé členy a příznivce (Štěpána Chalupu, Janu Kahounovou, Štěpánku Veselou).

V současné době proběhl přechod na nové webové stránky DS, které připravil Jindra Kahoun. Pochopitelně, webové stránky jsou živý organismus, tzn., že je musíme stále doplňovat, obohacovat, vylepšovat.

5. Péče o členy

Jsme členy DS, protože nás spojuje společný zájem. Naše činnost ve spolku je dobrovolná a bezplatná. Proto chceme členům dopřát alespoň nějaké výhody. A těmi je např. 50 % sleva na vstupenky, pro aktivně zapojené členy dvě vstupenky zdarma na premiéru, doprava na zájezdy zdarma, příspěvky na ubytování, někdy i stravu na nich. Členové mají možnost se také vzdělávat, jezdit na školení, semináře či dílny týkající se divadla. Takovéto aktivity náš spolek vždy rád podpoří. Také pronájem prostor v divadle např. na rodinné oslavy je pro členy DS zvýhodněn pouze za cenu provozních nákladů. Stejně tak mají členové možnost zapůjčení kostýmů, rekvizit či literatury zdarma. Výpůjčky eviduje Šárka Hosová a je vždy třeba se s ní na výpůjčce domluvit. Dojíždějícím členům vždy, když finanční situace dovolí, stejně jako v letech minulých, rádi přispějeme alespoň částečně na jejich dopravu do Boleradice.

Ovšem v oblasti péče o členskou základnu máme také nedostatky. O problematice stárnutí souboru a nedostatku mladých jsme už hovořili mnohokrát. Bohužel, nenašel se dosud nikdo, kdo by se práce s dětmi ujal. Znovu opakuji, že každá projevená snaha v tomto směru bude vítána i podpořena.

6. Závěrem

Za rok 2017 můžeme činnost a výsledky práce DS bratří Mrštíků Boleradice opět hodnotit jako velmi úspěšné. Udrželi jsme šíři a kvalitu všech aktivit, spolupracujeme na některých akcích s Jednotou Orel, se ZŠ a MŠ Boleradice i ZUŠ v Kloboukách, dalšími spolky a organizacemi, navíc se nám daří prohlubovat i mezinárodní spolupráci s vídeňským menšinovým

ochotnickým souborem Vlastenecká omladina a v loňském roce nově se slovenským souborem Šáchor ze Zohora. Vlastní divadelní dění dosáhlo v uplynulém roce neobvyklého rozsahu. Šest vlastních her uváděných během jednoho roku hovoří samo za sebe. Poděkování tedy patří všem hercům a celým inscenačním týmům, které tvoří režiséři, scénografové, zvukaři a osvětlovači, maskéři, nápovědy, inspicienti a mnozí další.

Úplně na závěr chci ještě jednou poděkovat všem členům divadelního spolku i jejich rodinným příslušníkům a přátelům, kteří se jakýmkoliv způsobem zapojují do dění divadla. Nepatří sem jen samotné hraní divadla, ale také starost o provoz a údržbu budovy, zajišťování nejrůznějších věcí jako jsou nákupy, objednávky, starost o soubory, zajišťování jídla a ubytování pro ně, řada nejrůznějších jednání, bezplatné šití kostýmů, jejich shánění a pořizování, služby v bufetu, šatně atd.

Zvláště bych chtěla poděkovat svým kolegům a kolegyním ve správní radě divadla, kteří bezesporu věnují divadlu největší množství svého volného času.

Velký dík patří také našim věrným mecenášům a sponzorům.

O naše divadlo je v širokém okolí stálý zájem. Obsazenost většiny představení je vysoká, průměrně 85 procentní. To je také nejlepší důkaz celkové úspěšnosti naší práce, ale je to samozřejmě také závazek do další činnosti. Přála bych si, aby práce v divadle přinášela radost nám samým, což je dle mého názoru nejdůležitější, ale také našim divákům, což je neméně důležité.

Mgr. Iva Kahounová
předsedkyně DS bratří Mrštíků Boleradice